Otto Schneid
Papers

Hohermas Alice
about

2 ALS

12:20

Paris, 1 octobre 1931.

Monsieur,

Vous m'avez écrit il y a quelques mois, en me demandant des photos de mes tableaux, ainsi que quelques renseignements, concernant ma carrière artistique. J'étudiais la peinture à Varsovie chez le prof. Konrad Krzyżanowski. Après je passais une année à Berlin - où je travaillais surtout pour quelques théâtres berlinois. Depuis 1923 j'habite Paris, où je prends part à toutes les manifestations d'art - comme salons - tels que Salon d'Automne, Indépendants - et expositions organisées

pour les galeries privées. Je m'intéresse toujours
de tout ce qui concerne le théâtre - et je fairais
des décors et costumes pour quelques scènes
parisiennes - notamment pour la Comédie des
Champs Elysées - pour laquelle je ferais les
costumes pour Amphitryon 38, pièce de
Giraudoux. Je travaille aussi pour certains
éditeurs parisiens - en faisant de l'illustration.
Je vous joint ci-contre entre les photos le
catalogue d'une exposition, ou vous pouvez
voir mon nom, parmi les noms des

illustrations comme de Paris. Si vous voulez, Monsieur, quelques renseignements supplementaires veuillez bien m'écrire, je vous le fournirai avec grand plaisir. Quand votre ouvrage paraitra veuillez m'écrire aussi - seulement pas à Paris, mais à Varsovie - rue Złota № 65a, Monsieur Dyonizy Hohermann - en m'indiquant le prix de votre livre. Excusez moi, Monsieur, que je vous reponds si tard, mais votre lettre j'ai reçu la veille des vacances.

Veuillez agréer, Monsieur, mes meilleurs sentiments

Alice Hohermann

Monsieur,

J'ai bien reçu votre circulaire, et c'est avec un grand plaisir que je vous donnerai les photos, ainsi que tous les détails, concernant ma carrière artistique. Cependant, comme presque chaque jour je reçois des offres semblables, qui ne sont pas toujours intéressant, la plupart de fois on s'intéresse seulement que l'artiste souscrit plusieurs numéros, je vous en prie, Monsieur, de vouloir me donner quelques détails, concernant votre ouvrage. Où et quand paraîtra le livre et surtout dans quel langue ou langues?

En attendant le plaisir de vous lire, je vous envoie Monsieur, mes sentiments très distingués

Alice Hohenzann

Pologne

PARIS XIV 3 OCTO 18 H 31 AVENUE D'ORLEANS

PARIS XIV 3 OCTO 18 H 31 AVENUE D'ORLEANS

Monsieur

dr. Otto Schneid

ul. Mickiewicza 41

Bielsko

Exp. Alice Hohermann Paris 22 rue Barrault

Les

Femmes Illustratrices

montreront leurs œuvres
réunies pour la première fois en une
Exposition d'ensemble

du 22 Juin au 10 Juillet 1929

au

Salon du Livre d'Art Français

Galeries Manuel Frères

2, Avenue Foch

12, Rue de Presbourg (entrée)

Comédie des Champs-Élysées

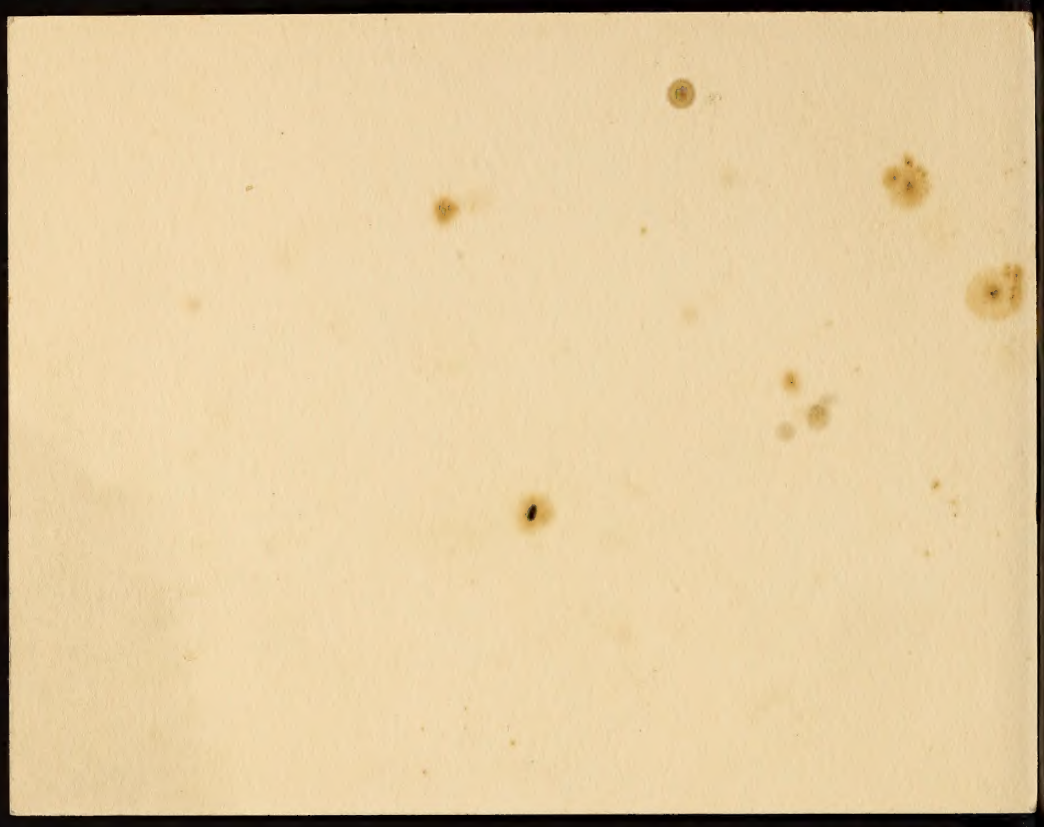
SALON DE L'ESCALIER

ALICE HOHERMANN

expose quelques projets
de costumes et décors pour
"AMPHYTRION"
du 2 au 15 décembre 1929

vernissage
le lundi 2 décembre
à 15 heures
15, avenue montaigne, 15

INVITATION



PROJETS

1. Costume pour *Alcmène*.
2. — — —
3. — — *Léda*.
4. — — *Ecclissé*.
5. — — *Jupiter*.
6. — — *Amphytrion*.
7. — — *Mercure*.
8. — — *Sosie*.
9. — — *Trompette*.
10. — — *Le Guerrier*.
11. Décor pour le 1er Acte.

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1

Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY
BOOK

(IAB) Hoberman
24 letter
1.10.31
2 invitations
July 10 1929 and
Dec. 15 1929
3 photos in #18

9